

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	L'alunno:	
	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo	10
	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni	9
	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso	8
	decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze	7
	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata	6
	decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze	5
	decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze	4
Lettura	L'alunno:	
	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo	10
	legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore	9
	legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo	8
	legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica	7
	legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore	6

	legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore	5
	legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza	4
Scrittura	L'alunno:	
	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura	10
	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento	9
	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato	8
	ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata	7
	scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto	6
	scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico	5
	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno:	
	ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale	10
	padroneggia un lessico fluido e produttivo	9
	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8
	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa	7
	comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici	6
	opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti	5
	si esprime in modo inadeguato e scorretto	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno:	
	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze	10
	ha acquisito in modo completo le conoscenze	9
	mostra conoscenze ampie e articolate	8
	conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito	7
	nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti	6
	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo	5
	esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato	4

INGLESE CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno:	
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	comprende il messaggio in modo inadeguato	4
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno:	
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	si esprime e interagisce generalmente in modo corretto ed appropriato	7
	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro con errori	5
	si esprime e interagisce in modo scorretto, poco comprensibile e incompleto	4
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno:	
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7

	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	comprende il messaggio in modo inadeguato	4
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno:	
	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	si esprime generalmente in modo corretto e appropriato	7
	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	si esprime in modo poco corretto e comprensibile	5
	si esprime in modo scorretto, poco comprensibile e incompleto	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno:	
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4

FRANCESE CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno:	
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	comprende il messaggio in modo inadeguato	4
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno:	
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	si esprime e interagisce generalmente in modo corretto ed appropriato	7
	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro con errori	5
	si esprime e interagisce in modo scorretto, poco comprensibile e incompleto	4
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno:	
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7

	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	comprende il messaggio in modo inadeguato	4
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno:	
	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	si esprime generalmente in modo corretto e appropriato	7
	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	si esprime in modo poco corretto e comprensibile	5
	si esprime in modo scorretto, poco comprensibile e incompleto	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno:	
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4

ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	L'alunno:	
	produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale	10
	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	9
	produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo	8
	produce messaggi visivi consapevoli; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo	7
	produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia	6
	produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	5
	produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida	4
Osservare e leggere le immagini	L'alunno:	
	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
	descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8

	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	7
	<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
	<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5
	<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno:	
	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
	<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
	<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8
	<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>	7
	<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
	<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5
	<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	4

MUSICA CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	L'alunno:	
	<p>ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il messaggio sonoro</p>	10
	<p>ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio</p>	9

	ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
	segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
	segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
	ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
	ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
Canto e semplici strumenti	L'alunno:	
	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti, eseguendo brani di una certa difficoltà provocando emozioni	10
	ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti, eseguendo brani di una certa difficoltà	9
	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti	8
	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7
	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	6
	utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
	utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti	4

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno:	
	padroneggia le situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza	10
	padroneggia varie situazioni e combina gli stimoli percettivi	9
	controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in molte situazioni	8
	controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni	7
	controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate	6

	controlla con difficoltà il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate	5
	non controlla il corpo e non sa utilizzare le informazioni sensoriali in situazioni strutturate	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	L'alunno:	
	padroneggia movimenti complessi con risposte personali	10
	padroneggia movimenti complessi	9
	controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse	8
	controlla azioni motorie combinate in situazioni normali	7
	controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici	6
	controlla azioni motorie combinate in situazioni molto semplici.	5
	non controlla azioni motorie combinate in situazioni molto semplici.	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno:	
	conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con stile sportivo	10
	conosce le regole di più sport mostrando abilità tecniche e tattiche con stile sportivo	9
	conosce le regole e sa applicare le tecniche di molte discipline sportive praticate, mostrando fair play	8
	conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play	7
	conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e applica le norme del fair play	6
	conosce le regole e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play	5
	non conosce le regole e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato non applica le norme del fair play	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno:	
	sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita	10
	sa adattare in maniera soddisfacente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita	9
	sa mettere in pratica abilmente norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico	8

	sa mettere in pratica norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico	7
	sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività	6
	sa utilizzare con difficoltà le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività	5
	non sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività	4

STORIA CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno:	
	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5
	non analizza il materiale documentario	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno:	
	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
	confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale	9
	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici	6
	organizza le informazioni storiche in modo incerto	5

	riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico	4
Strumenti concettuali	L'alunno:	
	padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo	10
	riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi	9
	interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
	comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
	dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici	4
Produzione scritta e orale	L'alunno:	
	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
	ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata	9
	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	8
	comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	7
	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	6
	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5
	si esprime in modo incerto e inesatto	4

GEOGRAFIA CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Orientamento	L'alunno:	
	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
	si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	9

	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5
	non analizza il materiale documentario	4
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno:	
	si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	10
	riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato	9
	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	7
	sa rispondere a domande semplici su alcune domande	6
	organizza le informazioni geografiche in modo incerto	5
	riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
Paesaggio	L'alunno:	
	riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
	comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
	dimostra scarse conoscenze	4
Regione e sistema territoriale	L'alunno:	

	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9
	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	8
	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	7
	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	6
	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5
	si esprime in modo incerto e inesatto	4

RELIGIONE CATTOLICA CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Dio Creatore e Padre	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
	approfondito esaustivo e personale	9/10 ottimo
	approfondito e soddisfacente	8 distinto
	discreto e pertinente	7 buono
	essenziale	6 sufficiente
	superficiale, incompleto, lacunoso	4/5 non sufficiente
Gesù e la Chiesa	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
	approfondito esaustivo e personale	9/10 ottimo
	approfondito e soddisfacente	8 distinto
	discreto e pertinente	7 buono
	essenziale	6 sufficiente
	superficiale, incompleto, lacunoso	4/5 non sufficiente

Fonti cristiane	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
	approfondito esaustivo e personale	9/10 ottimo
	approfondito e soddisfacente	8 distinto
	discreto e pertinente	7 buono
	essenziale	6 sufficiente
	superficiale, incompleto, lacunoso	4/5 non sufficiente

MATEMATICA CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto	
Numero	L'alunno:		
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10	
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale	9	
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8	
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7	
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6	
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5	
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4	
	Spazio e figure	L'alunno:	
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10

	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9
	<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
	<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
	<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6
	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
	<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4
Misura, dati, previsioni e relazioni	L'alunno:	
	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	10
	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	9
	<p>possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	8
	<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note</p>	7
	<p>possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	6
	<p>possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p>	5
	<p>possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p>	4

SCIENZE CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Osservazione	L'alunno:	
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà	5
	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà	4
Costruire concetti e teorie	L'alunno:	
	conosce ed usa i vari concetti studiati in maniera precisa e autonoma; comprende completamente utilizzando in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	10
	conosce ed usa i vari concetti studiati in maniera autonoma; comprende utilizzando in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	9
	conosce ed usa i vari concetti studiati in maniera sicura; comprende utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico	8
	conosce ed usa i vari concetti studiati in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico in modo chiaro	7
	conosce ed usa i concetti più semplici utilizzando un linguaggio semplice ma corretto	6
	è incerto nell'usare i concetti più semplici, comprende complessivamente il linguaggio specifico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
	coglie in modo parziale e inadeguato i concetti più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico	4
Vivere consapevole nel mondo	L'alunno:	
	padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente e alla propria salute; possiede spiccata sensibilità verso problematiche ambientali e sanitarie e propone per esse soluzioni di intervento organiche	10

	conosce in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente e alla propria salute; possiede molta sensibilità verso problematiche ambientali e sanitarie e propone per esse soluzioni di intervento piuttosto organiche	9
	conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente e alla propria salute; possiede sensibilità verso problematiche ambientali e sanitarie e propone per esse soluzioni di intervento	8
	conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente e alla propria salute; possiede una certa sensibilità verso problematiche ambientali e sanitarie e propone per esse semplici soluzioni di intervento	7
	conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente e alla propria salute, possiede una certa sensibilità verso problematiche ambientali e sanitarie e propone per esse alcuni semplici interventi	6
	conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente e alla propria salute; esprime poca attenzione verso essi, a volte proponendo alcuni semplici interventi	5
	esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente e alla propria salute; esprime poca attenzione verso essi, non sapendo proporre neanche semplici interventi	4

TECNOLOGIA CLASSI I II III

Indicatori	Descrittori	Voto
Vedere Osservare	L'alunno:	
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere e immaginare	L'alunno:	
	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10

	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
	ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
Intervenire e trasformare	L'alunno:	
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
	conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
	conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
	è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
	coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4